

# Trois Poèmes

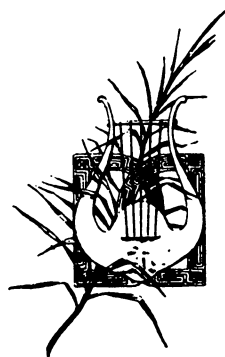
DE

**Stéphane Mallarmé**

*pour CHANT ET PIANO*

MUSIQUE DE

**Claude Debussy**



I. Soupir. . . . .
II. Placet futile . .
III. Eventail . . . .
<u>Recueil . . . . .</u>

**DURAND & C<sup>o</sup>, ÉDITEURS, PARIS**  
**4, Place de la Madeleine, 4**

*United Music Publishers Ltd. Londres.*

*Elkan-Vogel C<sup>o</sup>, Philadelphia, Pa (U.S.A.)*

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour  
tous pays. Tous droits d'exécution, de traduction, de  
reproduction, et d'arrangements réservés.

Copyright by Durand et Cie 1913.

Made in France

Imprimé en France

*à la mémoire de*  
**STÉPHANE MALLARMÉ**

*et en très respectueux hommage*  
*à Madame E. BONNIOT*  
(Née G. MALLARMÉ)

# INDEX



	Pages
I. Soupir . . . . .	1
II. Placet futile . . . . .	4
III. Eventail . . . . .	8





# I - Soupir

**Calme et expressif** ♩=50

CHANT

**Calme et expressif** ♩=50

PIANO

*p doux et soutenu*

*pp*

*p très soutenu*

Mon â - me vers ton front où rêve, ô cal - me

*più pp*

sœur, Un au - tom - ne jonché de ta - ches de rousseur Et vers le — ciel er - rant

*p* *pp* *p* *pp*

de ton œil an\_gé - li - que Mon - te, com - me dans un jar - din mé - lan - co -

*pp*

- li - que, Fi - dè - le, un blanc jet d'eau sou - pi - re

*pp*

**En animant un peu**

vers l'A - zur! Vers l'A - zur at - ten - dri d'Octo - bre pâle et

**En animant un peu**

*p*

**Cédez -**

pur Qui mire aux grands bas - sins sa langue in - fi - nie Et lais - se,

**Cédez -**

*p*

**// au Mouvt**

sur l'eau morte où la fauve a-go-nie Des feuil-les erre au vent et

*p*

*pp* *murmurando*

**Plus lent**

creuse un froid sil-lon, Se traî-

*pp subito*

**Cédez - Plus lent**

*pp*

- ner le so-leil jau-ne d'un long ra- yon.

**Très retenu**

*pp*

*pp*

*ppp*

## II - Placet futile

**CHANT**

Dans le mouv<sup>t</sup> d'un Menuet lent ♩=56

*p* Cédez -  
Prin.ces - se!

**PIANO**

Dans le mouv<sup>t</sup> d'un Menuet lent ♩=56

*p*  
doux et gracieux

**Mouv<sup>t</sup>**

à ja - lou - ser le des.tin d'une Hébée Qui poind sur cet.te tasse au baiser de vos

**Mouv<sup>t</sup>**

*pp expressif, sans lourdeur*

*più p*

lè vres, J'u - se mes feux mais n'ai rang dis - cret que d'ab.

*p*



(à l'aise)

bé Et ne fi-gu-re-rai mê-me nu sur le Sè-vres.

*p léger*  
M.G.

Comme je ne suis pas ton bi-çon em-bar-bé, Ni

*un peu en dehors*

la pas-til-le, ni du rouge, ni jeux miè-vres Et que sur

*f* *sf* *p* *pp*

**Retenu -** moi je sais ton re-gard clos tom-bé, **Mouv<sup>t</sup>** Blon-de dont les coif-

**Retenu -** *pp* **Mouv<sup>t</sup>** *p*

feurs di - vins — sont des or - fe - vres! Nommez nous... toi de

*p*

*p* *marqué* *M.G.* *p* *M.G.* *p*

qui tant de ris fram.boi - sés Se joi - gnent en trou-peaux d'a - gneaux ap - pri - voi -

*più p* *p* *cre - scen - do*

Serrez un peu - - - //Cédez - //Mouv<sup>t</sup>

sés Chez tous broutant les vœux et bê - lant aux dé.li - res, Nommez nous... pour qu'A -

Serrez un peu - - - //Cédez - //Mouv<sup>t</sup>

*mf* *f* *p doux*

.mour ai - lé d'un é - ven - tail M'y peigne flûte aux doigts en - dormant ce ber.

*M.G.*  
*sempre dolce*

.cail, Princes - se, nom - mez

au Mouvt un peu retardé  
*molto dim.*  
*p*  
*pp*

nous ber - ger de vos sou - ri - res.

*pp*  
*rapide et léger*  
*ppp*  
*M.D.*

## III - Eventail

**Scherzando** ♩ = 76 (Délicat et léger) **Rubato**

**CHANT**

**PIANO**

*p legg.* *più p* *pp*

0 rê-veu - se, pour que je plon-ge Au pur dé-li - ce sans chemin,

Sa - - - che, par un sub - til men - son - ge,

**Mouv<sup>t</sup>**

Gar . der mon ai . le dans ta main.

**Mouv<sup>t</sup>**

*p* *legg.* *più p*

U . ne frai . cheur de cré . pus . cu . le Te vient à cha . que bat . te .

*pp* *pp* *pp*

. ment Dont le coup pri . son . nier re . cu . le L'ho . ri .

*più pp* *p* *p*

. zon dé . li . ca . te . ment.

**Serrez .**

*p* *p* *p*

Ver - ti - - - ge!

**Rapide****Mouv<sup>t</sup>***mf**dim. molto**pp**sempre legg.**le chant doucement en dehors*

voi - - ci que fris - son - ne L'es - pa - - - ce

**Cédez un peu - - - // Mouv<sup>t</sup>**

comme un grand bai - - - ser Qui,

fou de naî - tre pour per - son - - - ne,

Ne peut jail - - lir ni s'a - - pai - -

- ser. \_\_\_\_\_ Sens - tu le pa-ra-dis fa - rou - che

*p doux et expressif*

Ain - si qu'un rire en - se - ve - li Se cou - ler du coin de ta

*più p*

Cédez, très peu - - - // Mouvt

bou - che Au fond de l'u - na - ni - me pli!

Cédez, très peu - - - // Mouvt

*pp*

En retenant peu à peu  
jusqu'à la fin

Le

*p* *più p* *pp* doux et lointain

scep-tre des ri-va-ges ro- ses Stag-nants sur

*pp*

Toujours en retenant

les soirs d'or, ce l'est, Ce blanc vol fer.

*p* *pp*

Serrez - // Retenu - //

mé que tu po-ses Contre le feu d'un bra-ce-let.

*più pp* *à peine*